

Частное учреждение
профессиональная образовательная организация
ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

по ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

**ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

Белореченск 2018 г.

Составитель:

Дмитрюк Л.П.- преподаватель цикла общеобразовательных дисциплин

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе в ЧУПОО ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО» цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин.

Протокол № 1 от «29» августа 2018г.

Методические рекомендации для студентов разработаны в соответствии с рабочей программой и календарно – тематическим планом дисциплины.

Наименование раздела	№ и наименование практических работ	Количество часов	Форма контроля
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	Практическая работа № 1. Своеобразие южных поэм А.С. Пушкина. Проблематика, образы в поэме «Медный всадник»	2	оценка
	Практическая работа № 2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Анализ стихотворений.	2	оценка
	Практическая работа № 3. Сочинение «Недаром помнит вся Россия...» (по творчеству М.Ю. Лермонтова)	2	оценка
	Практическое занятие № 4. Образы в поэме «Мертвые души» (повторение)	2	оценка
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века	Практическая работа № 5. Трагическая острота конфликта Катерины с «тёмным царством» в драме Островского «Гроза».	2	оценка
	Практическая работа № 6. И.С.Тургенев. Психологизм творчества. Тема любви в повести «Ася»	2	оценка
	Практическая работа № 7. Стихотворения в прозе. Их художественное своеобразие. Чтение наизусть стихотворения «Русский язык».	2	оценка
	Практическая работа № 8 Сочинение. «Спор поколений: вместе и врозь».	2	оценка
	Практическая работа № 9. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик», «Орел-меценат», «Премудрый пескарь».	2	оценка
	Практическая работа № 10. Салтыков – Щедрин. Замысел, история создания «Истории одного города».	2	оценка
	Практическая работа № 11. Тема падения и духовного возрождения человека в романе «Преступление и наказание».	2	оценка
	Практическая работа № 12 Символические образы в романе.	2	оценка
	Практическая работа № 13. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2	оценка
	Практическая работа № 14. Роман «Война и мир». Жанр, композиционное своеобразие романа.	2	оценка